

Third Grade Scope & Sequence

! R2LjÚŠŘ нлмрζ wŠØłăŠŘ нлму

[illegible]

oΦH . Γ wŜI·R̂Σ ∅̂NΛÚŜ I·yŘ NŮSLJNŮZŘdzŎŜ ŠÊŮŜyŘŜŘ LJŜyŮI·ú2yŮ ŸŜf2ŘŮ LJ I·úŮŜNŮyă dzălyŮă ůI·yŘI·NŮŘ ăŮI·ŦŦ y2ŮI·úŮ2y	! ŮŮŮŮÎŜ S, LΣ 5 w a { [D' I·yŘ 52 ŎŜŦŦ / dzNŮ∅Ŝy K I·yŘă ŮŮyă	<u>oΦH . / fI·NŮŦŦŮŮI·úŮ2y 52ŎdzYŜyŮ</u>
oΦH / Γ LŘŜyŮŮŦÈ yŜ∅ I·yŘ LJNŮŜŮŮ2dzăfÈ fŜI·NŮyŜŘ YdzăŮăăÈYŮ2fă I·yŘ ŮŜNŮYă NŮŜŦŜNŮNŮyŮ Ů2 ŮŜY LJ2 I·yŘ ŘèyI·YŮŮăă ŮyŮfdzŘŮyŮ YŜÎÎ2 LJŮI·y2 I·yŘ YŜÎÎ2 Ŧ2NŮŜ	{ŜŜ / fI·NŮŦŦŮŮI·úŮ2y 52ŎdzYŜyŮ Ů{ / 5Ů	<u>oΦH / / fI·NŮŦŦŮŮI·úŮ2y 52ŎdzYŜyŮ</u>

Creative expression: The student performs a varied repertoire of developmentally appropriate music in informal or formal settings.		
o*o ! ǀ {ly3 2w LJfI-è ŌfI-āāw22Y lyāūwzYŠyūā lyRŠLJŠyRŠyūfē 2w ly3w2dzLjā ōlūK I-ŌŌdzwI-ūŠ lyū2yI-ūā2yI-yR NKēūKY	<u>Rounds, part singing (ostinato vs. melody)</u> ǀ āzyā ōKI-ū wŠlyf2wŌŠ ǀy2ōy LjāŌKŠā ǁ NKēūKYā	<u>o*o ! /fI-NJafIŌI-ūā2y52ŌdzYŠyū</u>
o*o . ǀ {ly3 2w LJfI-è I-ŌI-NJāŠR wŠLJŠwū2wūŠ 2f YdzāŌ lyRŠLJŠyRŠyūfē 2w ly3w2dzLjā ādzŌK I-ā ! YŠwāŌI-y f2fǀ āzyā I-yR f2fǀ āzyā wŠLJwŠāŠyūI-ūŌŠ 2f f2ŌI-f ŌdzfūdzwūŠā	<u>Including Patriotic</u>	<u>o*o . /fI-NJafIŌI-ūā2y52ŌdzYŠyū</u>
o*o / ǀ a2ŌŠ I-f2yŠ 2w ōlūK 2ūKŠwā ū2 I-ŌI-NJāŠR wŠLJŠwū2wūŠ 2f YdzāŌ dzāly3 w2āā Y2ū2wz flyŠ Y2ū2wz f2Ō2Y2ū2w I-yR y2yπf2Ō2Y2ū2w āǀlftā I-yR lyūŠwI-ūŠR Y2ŌŠYŠyūā ādzŌK I-ā KI-yRā I-yR fŠŠū Y2Ōly3 ū2wŠūKŠw	<u>Simple line dances, concentric circles, passing games</u>	<u>o*o / /fI-NJafIŌI-ūā2y52ŌdzYŠyū</u>
o*o5 ǀ tŠw2wY ālyLJfŠ LJfI-ūū ō2wǀ lyŌfzRly3 NKēūKYāŌ I-yR YŠf2RāŌ 2āūlyI-ūā RŠwāŌŠR f2w2Y ǀy2ōy wŠLJŠwū2wūŠ	{ /5	<u>o*o5 /fI-NJafIŌI-ūā2y52ŌdzYŠyū</u>
o*o9 ǀ lyūŠwLJwūŠ ūKw2dz3K LJŠw2wY I-yŌŠ yŠō I-yR LJwūŠŌ2dzāfē fŠI-wyŠR YdzāŌ āēYō2fā I-yR ūŠwYā wŠfŠwly3 ū2 ūSYLJ2 I-yR RēyI-YāŌā lyŌfzRly3 YŠīī2 LJfI-y2 I-yR YŠīī2 f2wūŠ	{ /5	<u>o*o9 /fI-NJafIŌI-ūā2y52ŌdzYŠyū</u>
Creative expression: ǁKŠ āūdzRŠyū ŌwŠI-ūŠā I-yR ŠÈLJf2wūŠā yŠō YdzāŌI-f lRŠI-ā ōlūKly āLJŠŌlRŠR 3dzlRŠfIyŠā		
o*o ! ǀ /wŠI-ūŠ NKēūKYāŌ LJKN I-āŠā ūKN2dz3K āYLJw2ŌāI-ūā2y2w Ō2YLJ2āūā2y	n ū2 mc YŠI-ādzwūŠā dzūāfIly3 <u>whole note, whole rest, sixteenth notes</u>	<u>o*o ! /fI-NJafIŌI-ūā2y52ŌdzYŠyū</u>
o*o . ǀ /wŠI-ūŠ YŠf2RāŌ LJKN I-āŠā ūKN2dz3K āYLJw2ŌāI-ūā2y2w Ō2YLJ2āūā2y	n ū2 mc YŠI-ādzwūŠā dzūāfIly3 <u>S, L 5 w a { [D'</u>	<u>o*o . /fI-NJafIŌI-ūā2y52ŌdzYŠyū</u>

oΦn / Γ' / NŨSİ-ŮŜ äŕYŁJfŜ İ-ÖÖ2YŁJİ-yŕYŜyŭă ŭKŨ2dzƐK ŕYŁJNŨ2Öŭăİ-ŭŕzyİ-yŘ Ö2YŁJ2ăŭŕzy	<u>Arioso creating pitches & words,</u> <u>ostinatos</u>	<u>oΦn / /fİ-NŨŕŕŕŖİ-ŭŕzy52ÖdzYŜyŭ</u>
---	---	--

Historical and cultural relevance: ӨКШ аһуһдРШыу ШЕ-УууШә УдзәлӨ лУуШт-ууауу2 Клау2уе I-уР ÖdzfúdzNŠä		
оф! Г тШуТ2У I-ӨI-NUŠR NUŠLŠNU2ANUŠ 2T äzyäz Y2ÖSYŠyú I-уР УдзәлӨI-тЭI-УШә NUŠLNUŠäŠyúI-уаӨS 2T ! YŠNUAÖI-y I-уР т2ÖI-т ÖdzfúdzNŠä	{ / 5	<u>оф! /тI-NUAТAÖI-уа2у52ÖdzYŠyú</u>
оф. Г LRŠyúтәә УдзәлӨ тNU2Y РIӨŠNUäS ЭŠyNUŠäz аһуеtŠäz LJŠNUA2Rä I-уР ÖdzfúdzNŠä	{ / 5	<u>оф. /тI-NUAТAÖI-уа2у52ÖdzYŠyú</u>
оф/ Г LRŠyúтәә уКШ NUŠтI-уа2уäKALJä öŠú.ÖŠŠy YдзәлӨ I-уР лyúŠNUŘIäÖALJtI-уе ÖzyÖŠLJüä	a I-уK öÖ2dyúI-yY YŠI-ädzNŠäz тNUI-Öуа2уäут тI-yЭдI-ЭS I-NUä öNUŠI-RI-yY Ö2Y LJNUŠKŠyäIzyúT äÖIŠyÖŠ öä2dyRä 2T лyäúNUdzYŠyüäут ä2ÖI-т аһуһдРШә öŠyKI-yÖŠ I-ÖI-RŠY-лÖу	<u>оф/ /тI-NUAТAÖI-уа2у52ÖdzYŠyú</u>
Critical evaluation and response: ӨКШ аһуһдРШыу тIауШyä у2S NUŠäLJzyRä у2S I-уР ŠÖI-тdzI-уŠä YдзәлӨ I-уР YдзәлӨI-т LJŠNUТ2УI-yÖŠä		
офс! Г 9EKIöIу I-дзРIŠyÖŠ ŠüIjdzŠüŠ RdzNUyY тIӨS I-уР NUŠÖ2NUŠR LJŠNUТ2УI-yÖŠä	! ууШyР LJŠNUТ2УI-yÖŠä лYÖтI-äaNU22Y 2NU 2TT ÖI-YLJdzä (ballet)T I-ууШyуа2уу2 I-LJLJNU2LJNUA-I-уS уеLJŠä 2T NUŠäLJzyäŠä	<u>офс! /тI-NUAТAÖI-уа2у52ÖdzYŠyú</u>
офс. Г wŠÖ2yIŠ lY2yNUKëúKY-лÖ I-уР YŠт2R-лÖ ŠтSYŠyüä лY I-dzNUI-т ШЕ-УууШә dzäI-yY I-LJLJNU2LJNUA-I-уS Ö2ÖI-ödzтI-уе	! уаIŠ NUŠÖ2NUŠR YдзәлÖS уŠI-ÖKŠNU LJŠNUТ2УI-yÖŠS LJŠNU LJŠNUТ2УI-yÖŠS	<u>офс. /тI-NUAТAÖI-уа2у52ÖdzYŠyú</u>
офс/ Г LRŠyúтәә äLJŠÖтAÖ YдзәлӨI-т ŠÖŠyüä лY I-dzNUI-т ШЕ-УууШә ädzÖK I-ä ÖKI-yЭä лY уаYöNUŠS т2NUYS уŠY-LJ2 2NU RëyI-Y-лÖä dzäI-yY I-LJLJNU2LJNUA-I-уS Ö2ÖI-ödzтI-уе	! уаIŠ NUŠÖ2NUŠR YдзәлÖS уŠI-ÖKŠNU LJŠNUТ2УI-yÖŠS LJŠNU LJŠNUТ2УI-yÖŠS	<u>офс/ /тI-NUAТAÖI-уа2у52ÖdzYŠyú</u>
офс5 Г wŠäLJzyR ÖŠNUöI-тәә I-уР уKNU2dzEK Y2ÖSYŠyú у2 äK2NU YдзәлӨI-т ШЕ-УууШә	! уаIŠ NUŠÖ2NUŠR YдзәлÖS уŠI-ÖKŠNU LJŠNUТ2УI-yÖŠS LJŠNU LJŠNUТ2УI-yÖŠS	<u>офс5 /тI-NUAТAÖI-уа2у52ÖdzYŠyú</u>

o#c9 ġ 5ŠăŎŋăŏŜ Ĩ· ØĨ·ŊăŜűë 2Ŧ Ő2YŁJ2ăăł2yă Ĩ·yŘ Ŧ2ŊYĨf 2ŊŊ ĨyŦ2ŊYĨf YdzăłŎĨf ŁJŜŊŦ2ŊYĨyŎŜă dzăĨyŦ ăŁJŜŎŦŦă ŦdzăłŎ Ő2ŎĨŏdzŦĨŊë	Ĩ ũăŦĨŜ ŊŜŎ2ŊŘŜŘ YdzăłŎ ũŜĨŎKŜŊ ŁJŜŊŦ2ŊYĨyŎŜ ŁJŜŜŊ ŁJŜŊŦ2ŊYĨyŎŜ	<u>o#c9 /ŦĨŦăŦăŎĨũă2y52ŎdzYŜŧŧ</u>
--	--	------------------------------------